



5º CONGRESO MEXICANO  
DE TARJETAS POSTALES

## HECHOS Y FICCIONES: FALSEANDO LA HISTORIA MEXICANA EN TARJETAS POSTALES

**Susan Frost / viernes 8 de junio 17:00 hrs.**

Mucho antes del advenimiento del Photoshop y de las cámaras digitales, los fotógrafos manipularon imágenes en el cuarto oscuro. Las postales antiguas, por lo tanto, deben ser cuestionadas en los aspectos de autenticidad y de confiabilidad como registro. ¿Es una fotografía verdaderamente un registro de la “realidad”? ¿Puede un historiador confiar ciegamente en las imágenes como una evidencia histórica, particularmente en éstas creadas en tiempos de guerra?

El análisis revela que editores sin escrúpulos robaron imágenes, les borraban los títulos y los nombres de los fotógrafos originales, y a veces se adjudicaban las imágenes como suyas, incluso llegando a tramitar derechos de autor (©). Los historiadores de la fotografía, por ejemplo, reconocen que el famoso fotógrafo mexicano Casasola era conocido por acreditar el trabajo de otros como suyo. En muchos casos, los fotógrafos llegaron a recrear escenas con actores que fingían participar en enfrentamientos militares reales. Algunos de los ejemplos más obvios de imágenes falseadas de la historia mexicana son de las más deseadas por los coleccionistas y frecuentemente se les encuentran impresas en libros de historia.

A lo largo de los años, algunos editores también reciclaron imágenes simplemente substituyendo el nombre del lugar o del acontecimiento. La magia del cuarto oscuro encajaría elementos de una imagen en otra, y los artistas escribieron y dibujaron sobre los negativos para alterarlos. El más notorio y flagrante es H.H. Stratton, de Chattanooga, Tennessee, quien se benefició republicando imágenes usadas como propaganda por los EE. UU. durante la Guerra España-Estados Unidos de América. Stratton repetidamente alteró imágenes cubanas colocándoles nuevos subtítulos describiéndolas como de la Revolución Mexicana o de la Invasión y Ocupación de Veracruz de 1914.



OAXACA  
7·8·9· JUNIO·2012

MUFI Museo de Fielatelia de Oaxaca  
Platón 504, Centro Histórico 68000, Oaxaca Oax. México  
(951) 514 2375, 514 2366, 516 8028  
www.mufl.org.mx

FUNDACIÓN  
Alfredo Harp Helú  
OAXACA

