



5º CONGRESO MEXICANO
DE TARJETAS POSTALES

TARJETAS POSTALES DE OAXACA

Ricardo Pelz Marín / sábado 9, 11:30 horas

Las tarjetas postales ilustradas con imágenes oaxaqueñas se produjeron abundantemente desde los primeros años del siglo XX. Su uso, se desarrolla a la par de la época de oro de la tarjeta postal mexicana. Importantes editores internacionales, nacionales, regionales y locales de tarjetas postales incorporan estampas oaxaqueñas a sus productos. Ruhland & Ahlschlier, Sonora News Company, I. Hatton, Latapi y Bert, Iturbide Curio Store, F. Martin, Felix Miret, J. K., E. B. M., R. M. V., Buedingen Art. Pub. Co., E. Arenz, Carlos V. Toussaint, El Pabellón Nacional L. Bustamante & Ca., Mumm Foto, Papelería de Julián S. Soto, A. H. Oax., F. León and C.; entre otros. Por su temática destacan: imágenes étnicas, especialmente las de tehuanas; edificios públicos, iglesias, etc.; ciudades y poblados; vistas naturales (árbol del Tule), ruinas arqueológicas, y escenas de la vida cotidiana. Ínclitos fotógrafos plasmaron imágenes oaxaqueñas en tarjetas postales: Mumm, C. B. Waite, W. Scott, entre los más importantes. Aunque el presente trabajo, está basado en la revisión sistemática de más de 1,500 postales oaxaqueñas, únicamente muestra imágenes relevantes de postales de las primeras décadas del siglo XX



OAXACA
7 · 8 · 9 · JUNIO · 2012

MUFI Museo de Filatelia de Oaxaca
Reforma 504, Centro Histórico 68000, Oaxaca Oax., México
(961) 514 2375, 514 2369, 516 8028
www.mufl.org.mx



FUNDACIÓN
Alfredo Harp Helú
OAXACA

